

Maddalena Bignù

TEATRO:

- 2024 - "Tutto qui!" / Massimiliano Farau per Ther Circle Acting Studio/ Fortezza Est, Roma
2020 - "Atti Unici" / A.P. Cechov/ Accademia Teatrale Lorenzo Da Ponte, Vittorio Veneto
2019 - "Le donne di Shakespeare" / Liberamente tratto da W. Shakespeare/ Accademia Lorenzo Da Ponte, Vittorio Veneto

TELEVISIONE:

- 2024 - "La legge di Lidia Poët 2" / Matteo Rovere, Letizia Lamartire, Pippo Mezzapesa
2024 - "L'amica geniale 4" / Laura Bispori

FORMAZIONE ARTISTICA:

- 2024 - The Circle Acting Studio, Roma
- Masterclass con la casting director Paola Rota
- Masterclass con la casting director Federica Baglioni
- Masterclass con la casting director Chiara Agnello
2023 - Laboratorio propedeutico Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, Roma
- Laboratori di recitazione con Massimiliano Farau e Joana Estebanell, Roma
- Masterclass con la casting director Eleonora Barbiero
2022 - Laboratori intensivi e lezioni di recitazione con Enrico Zaccheo e Luca Mascolo, Roma
- Canto moderno con Silvia Gollini, Roma (in corso)
2021 - Workshop "Il mestiere della recitazione" di Massimiliano Civica, carrozzerie n.o.t., Roma
- Laboratorio "Molto rumore per nulla" di Silvio Peroni, Roma
- Laboratorio propedeutico Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano
- BluLab, Roma
2018/2020 - Corsi all' Accademia Teatrale Lorenzo Da Ponte, Vittorio Veneto
2006/2018 - Corsi alla "Scuola del Teatro di Rifredi" di Angelo Savelli, Firenze
- Corsi e workshop di recitazione teatrale in Veneto e Lazio

CORTOMETRAGGI:

- 2022 - "Look Up" / Antonio Dal Mas e Rafael Fiano
2021 - "Settimana Bianca" / Antonio Dal Mas
2021 - "Armonia" / Antonio Dal Mas
2018 - "Odio su Tela" / Marco Trianni

LINGUE: Italiano, Inglese, Giapponese

SKILLS: canto musical/ moderno, violino, nuoto, arti marziali (livello base), corsa, ciclismo